



PAW-16130801010300003 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Vocal) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Music Therapy - III

(Elective)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરિજયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નાદના બે નિયમો સવિસ્તૃત સમજાવો.
- ૨ મનુષ્યના મસ્તિષ્ક પર થતી સંગીતની અસર વર્ણવો.
- ૩ સ્વરોનાં કુળ, રસ, વર્ણ, રંગ, ઋષિ, નક્ષત્ર, ભગવાન અને છંદ વિશે સમજાવો.
- ૪ સ્વરોની ઉત્પત્તિ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૫ લય-તાલ દ્વારા મુક્તિનું વિશ્લેષણ તમારા શબ્દોમાં કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
- (2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain in detail two principles of Naad.
- 2 Describe the effect of music on the brain of human being.
- 3 Explain kul, rasa, character, hue, sage, asterism, god and distich of swars.
- 4 Give detailed information about the origin of Swar.
- 5 Write in your words the analysis of salvation through Laya and Taal.